

Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки
644070, г. Омск, ул. Звездова, 95 каб. 18
Тел. +7-950-210-44-24
E-mail: cpk-omkkii@mincult.omskportal.ru
cpk55@yandex.ru

ПЛАН РАБОТЫ

Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки на II полугодие 2026 года

№ п/ п	Наименование программ	Сроки обучения
Профессиональная переподготовка (от 250 часов) Форма обучения: очная, дистанционная. Стоимость: 33 000 руб. за весь курс обучения		
1	«Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	Октябрь 2026 г. – май 2027 г.
2	«Социально-культурная деятельность (по видам). Организация культурно-досуговой деятельности»	Октябрь 2026 г. – май 2027 г.
3	«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»	По мере комплектования групп
4	«Сольное и хоровое народное пение»	
5	«Народное художественное творчество (по видам). Хореографическое творчество (народное, бальное, эстрадное)».	
6	«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»	Октябрь 2026 г. – май 2027 г.
7	«Театральная и аудиовизуальная техника (по видам). Художник по свету»	Октябрь 2026 г. – май 2027 г.
8	«Руководитель театрального коллектива»	Октябрь 2026 г. – май 2027 г.
9	«Ведущий культурно-массовых мероприятий и праздников»	Октябрь 2026 г. – май 2027 г.
10	«Туризм и экскурсионная деятельность»	В течение года
11	«Библиотечно-информационная деятельность» (с использованием электронного обучения) <i>Стоимость 24 000 руб.</i>	Октябрь 2026 г. – апрель 2027 г.
12	«Документационное обеспечение управления и архивоведение» (с использованием электронного обучения) <i>Стоимость 24 000 руб.</i>	Октябрь 2026 г. – май 2027 г.

13	Стажировки, профессиональная переподготовка (по видам искусств) по индивидуальным программам	В течение года
----	--	----------------

Повышение квалификации (72 часа) Форма обучения: очная, дистанционная. Стоимость: 8 000руб., с приглашенным преподавателем 8 500 руб.		
1	Искусственный интеллект и нейросети в организации досуга	Июль
2	Сайт учреждения культуры с помощью искусственного интеллекта: от структуры до контента без программирования (32ч.)	Август
3	Сценарная лаборатория: драматургия праздников и театрализованных шоу	Август
4	Современный менеджмент в культуре: маркетинг, команда, эффективность	Август
5	Мастерство актера на публичном мероприятии: голос, тело, эмоция	Август
6	Школа ведущего: от свадьбы до городского фестиваля	Август
7	Игровые технологии в современной библиотеке	Август
8	Молодежь и культура: события, волонтерство, кросс-форматы, соцсети	Сентябрь
9	Искусственный интеллект в профессиональной деятельности: генерация идей, сценариев, афиш	Сентябрь
10	Методист культурно-досуговой сферы: компетенции и практика	Сентябрь
11	Цифровизация библиотечного фонда: учет, обработка, открытые данные	Сентябрь
12	Культуролог-аниматор: разработка интерактивных досуговых программ	Сентябрь
13	Режиссура праздника: нестандартные решения и художественные приемы	Сентябрь
14	Управление клубным формированием: планирование, отчетность, развитие	Сентябрь
15	Библиотека для детей и молодежи: актуальные сервисы и читательские практики	Сентябрь
16	Методика работы с детским хореографическим коллективом	Сентябрь
17	Патриотический контент в режиссуре праздников: идеи, форматы, безопасность Сценарный интенсив: патриотическое мероприятие от замысла до сметы (16ч.)	Октябрь
18	Речевой и пластический тренинг для актера и ведущего	Октябрь
19	Технологии разработки и реализации молодежных проектов в учреждении культуры	Октябрь
20	Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)	Октябрь
21	Арт-терапия в культурно-досуговой деятельности: рисование и лепка как инструмент психологической разгрузки	Октябрь
22	Основы академического рисунка, живописи и графики: интенсив	Октябрь
23	Хоровое искусство XXI века: репертуар, аранжировка, цифровые инструменты	Октябрь
24	Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы	Октябрь
25	Нейросети в работе преподавателя: создание методических материалов и презентаций	Октябрь

26	Исполнительство на народных инструментах: аранжировка и современная трактовка фольклора	Октябрь
27	Звукооператор в ДК: настройка, микшер, творческая работа с фонограммами	Октябрь
28	Преподавание музыкальной теории: цифровые инструменты и игровые форматы	Октябрь
29	Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства	Октябрь
30	Проектирование и реализация авторских экскурсионных маршрутов	Октябрь
31	Библиотечное событие: методика организации досуга читателей	Ноябрь
31	Нейросети для новогодних игр: генерация квестов, сценариев, персонажей	Ноябрь
32	Новогодний марафон: полный цикл создания праздничного события от идеи до реализации	Ноябрь
33	Театральная педагогика в событийном формате: технологии и практикум	Ноябрь
34	Ведущий (аниматор) детского новогоднего праздника: игры, квесты, безопасность	Ноябрь
35	Библиотечное краеведение в цифровую эпоху: практикум	Декабрь
36	Современные требования к организации архивного дела и документационного обеспечения управления (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.97-2025)	Декабрь
37	Художественное оформление мероприятий: бюджетный дизайн и визуальные решения	Декабрь
38	Искусственный интеллект в профессии работника культуры: инструменты и практика	Декабрь
39	Массовый досуг населения: методика организации событий для всех возрастов	Декабрь

Сроки проведения и тематика курсов повышения квалификации могут корректироваться. Более подробную информацию о курсах Вы сможете узнать из наших информационных писем и в группе VK:

<https://vk.com/cpkipp>



**2026 год в России объявлен Годом единства
народов России**