

## ПЛАН РАБОТЫ

### Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки на I полугодие 2025 года

| №<br>п/<br>п   | Наименование программ  | Сроки обучения                       |
|--|--|--------------------------------------|
| <b>Профессиональная переподготовка (от 250 часов)</b><br><b>Форма обучения: очная, дистанционная. Стоимость: 28 500 руб. за весь курс обучения</b> |  |                                      |
| 1  | «Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» | Февраль 2025 г. –<br>октябрь 2025 г. |
| 2  | «Социально-культурная деятельность (по видам). Организация культурно-досуговой деятельности»   | Февраль 2025 г. –<br>октябрь 2025 г. |
| 3  | «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»   | По мере<br>комплектования<br>групп   |
| 4  | «Сольное и хоровое народное пение»   |                                      |
| 5  | «Народное художественное творчество (по видам). Хореографическое творчество (народное, бальное, эстрадное)».                             |                                      |
| 6  | «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»  | Февраль 2025 г. –<br>май 2025 г.     |
| 7  | «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам). Художник по свету»  | Февраль 2025 г. –<br>май 2025 г.     |
| 8  | «Руководитель театрального коллектива»   | Февраль 2025 г. –<br>октябрь 2025 г. |
| 9  | «Ведущий культурно-массовых мероприятий и праздников»  | Февраль 2025 г. –<br>октябрь 2025 г. |
| 10   | «Библиотековедение» (с использованием электронного обучения)<br><i>Стоимость 18 000 руб.</i>   | Май 2025 г. –<br>декабрь 2025 г.     |
| 11   | «Документационное обеспечение управления и архивоведение» (с использованием электронного обучения)<br><i>Стоимость 18 000 руб.</i>       | Февраль 2025 г. –<br>май 2025 г.     |
| 12   | Стажировки, профессиональная переподготовка (по видам искусств) по индивидуальным программам   | В течение года                       |

| <p align="center"><b>Повышение квалификации (72 часа)</b><br/> <b>Форма обучения: очная, дистанционная.</b><br/> <b>Стоимость: 6 000руб., с приглашенным преподавателем 7 000 руб.</b></p> |   |         |
|--|---|---------|
| 1  | Методист в сфере культуры и искусства   | Январь  |
| 2  | Культурно - досуговые мероприятия как способ профилактики экстремизма и терроризма (16 ч.)                                    | Январь  |
| 3  | Сценическая речь в актерском искусстве  | Январь  |
| 4  | Создание сайтов и контента с помощью нейросетей   | Январь  |
| 5  | Грантовая деятельность учреждения культуры  | Январь  |
| 6  | Менеджмент учреждения культуры  | Январь  |
| 7  | Подготовка и организация патриотического праздника в культурно-досуговом учреждении   | Январь  |
| 8  | Новейшие сценические технологии: работа звукорежиссера  | Февраль |
| 9  | Художественные основы светового оформления мероприятий  | Февраль |
| 10   | Техническое обеспечение культурно-досуговых программ. Киномеханик цифрового показа. Организация кинопоказа в малых городах    | Февраль |
| 11   | Искусственный интеллект и нейросети в организации досуга  | Февраль |
| 12   | Информационно-библиографическая продукция муниципальных библиотек: подготовка и продвижение                                   | Февраль |
| 13   | Декоративно-прикладное искусство: традиции, мастера, технологии. Мастер-классы по изготовлению декора для весенних праздников | Февраль |
| 14   | Мастерство ведущего мероприятий. Традиции и современность   | Февраль |
| 15   | Работа с молодежью в современных условиях   | Февраль |
| 16   | Режиссура и подготовка эстрадного номера и программы  | Февраль |
| 17   | Методика работы с детским хореографическим коллективом  | Март    |
| 18   | Школа академического рисунка, живописи и графики  | Март    |
| 19   | Хоровое искусство: инновации, практика, опыт  | Март    |
| 20   | Практика применения нейросетей в методической работе преподавателя  | Март    |
| 21   | Исполнительство на народных инструментах: современные подходы и программы обучения (гитара, баян)                             | Март    |
| 22   | Патриотический праздник в современных условиях. Подготовка к 80-летию Победы  | Март    |
| 23   | Мастер-класс по созданию пасхального сувенира   | Март    |
| 24   | Любительский театр: от идеи до представления  | Март    |
| 25   | Методика организации досуговых мероприятий в библиотеке   | Март    |
| 26   | Культуролог-аниматор. Разработка и реализация досуговых программ для детей и взрослых   | Апрель  |
| 27   | Инновационные и художественные решения в режиссуре праздничного мероприятия   | Апрель  |

|    |  |        |
|----|--|--------|
| 28 | Профессиональное мастерство экскурсовода: организация и проведение экскурсий   | Апрель |
| 29 | Инновации в организации работы детских летних площадок. Работа с детьми и подростками в летний период                                | Апрель |
|    |  |        |
| 30 | Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы  | Апрель |
| 31 | Современные клубные формирования: организация и технологии деятельности  | Апрель |
| 32 | Методика и практика организации массового досуга населения. Работа на нетрадиционных площадках                                       | Апрель |
| 33 | Современные технологии художественного оформления досуговых мероприятий  | Апрель |
| 34 | Мастер-классы по керамике  | Апрель |
| 35 | Современные тенденции патриотического воспитания детей и молодежи  | Апрель |
| 36 | Современные требования к организации архивного дела и документационного обеспечения управления                                       | Май    |
| 37 | Технологии работы с библиотечным фондом  | Май    |
| 38 | Игротека аниматора. Современные тренды   | Май    |
| 39 | Режиссура театрализованных представлений и праздников. Праздник от идеи к воплощению: технологии проектирования праздничного события | Июнь   |
| 40 | Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений культуры                        | Июнь   |
| 41 | Организация работы по художественно-эстетическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья                            | Июнь   |
| 42 | Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин   | Июнь   |
| 43 | Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства   | Июнь   |
| 44 | Интенсив для начинающих ведущих мероприятий и праздников   | Июнь   |



# **2025 год в России объявлен Годом защитника Отечества**

## **В 2025 году празднуется 80-лет Победы в Великой Отечественной войне**

### **КОНТАКТЫ:**

- Наш адрес: Россия, 644024, г. Омск, ул. Звезда, 95
- Телефон: +7-950-210-44-24
- Сайт: <https://omkkii.ru>
- ВКонтакте: <https://vk.com/cpkipp>
- E-mail: [om-cpk@omskportal.ru](mailto:om-cpk@omskportal.ru), [cpk55@yandex.ru](mailto:cpk55@yandex.ru)